

PRENOM : .....

DATE :



# EVALUATION DIAGNOSTIQUE



### Objectifs de l'évaluation :

- Connaître le nom de toutes les voyelles
- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit (voyelles)
- Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex : f, o ...)
- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie
- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes

### Objectifs atteints ?

- |                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |

1

CONSIGNE :



Relie la lettre au son qu'elle produit

- A, a .
- E, e .
- I, i .
- O, o .
- U, u .
- Y, y .

A collection of small black and white photographs of children making various hand gestures, each preceded by a small black dot. The gestures include: a hand held up palm facing forward, a hand with the index finger pointing up, a hand with the index finger pointing to the side, a hand with the index finger pointing up and the thumb pointing to the side, a hand with the index and middle fingers pointing up, and a hand with the index and middle fingers pointing up and the thumb pointing to the side.

2

CONSIGNE :



Ecris sous chaque image la graphie correspondante



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3

CONSIGNE :



Relie les majuscules à leurs minuscules

A .

. k

K .

. i

E .

. n

I .

. a

L .

. e

N .

. l

4

CONSIGNE :



Sépare par des traits les syllabes des deux mots suivants

Exemple :

Jérémy

Kimamila

Petitou

VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?



Oui

Pas sur

Non



3

CONSIGNE :



Relie les lettres aux sons correspondants

e • é • s

• r • n • m • i • z

• t • l

• k • a • b • d

VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?



Oui

Pas sur

Non

PRENOM : .....

DATE :



# EVALUATION DIAGNOSTIQUE



### Objectifs de l'évaluation :

- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (mots-outils)
- Être capable de repérer des syllabes dans un mot
- Être capable de repérer des graphies dans un mot
- Connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies complexes (ex : ph , eau...)

### Objectifs atteints ?

- |                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |

1

CONSIGNE :



**Lis** les mots-outils suivants

C'est

une

est

un

des

elle

de

les

2

CONSIGNE :



**Sépare** par des traits les syllabes des deux mots suivants

Exemple :

Jéré|my

Scoubidou

Amora

Caratata

Rikiki

3

CONSIGNE :



Entoure les graphies suivantes dans les mots du dessous



Narine

Carte

ballon



Narine

zèbre

4

CONSIGNE :



Relie les lettres aux sons qu'elles produisent

au .

ph .

er .

eau .

y .

ge .



VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?



Oui

Pas sur

Non

PRENOM : .....

DATE :



# EVALUATION DIAGNOSTIQUE



### Objectifs de l'évaluation :

- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules cursives
- Lire aisément les mots étudiés
- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été vus en articulant et en respectant la ponctuation
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne, l'auteur, le titre, le texte, la phrase, le mot, le début, la fin, le personnage, l'histoire (à l'oral)

### Objectifs atteints ?

- |                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |

**1** CONSIGNE :  **Relie** les majuscules à leurs minuscules

A •	•	k
H •	•	i
E •	•	n
I •	•	a
L •	•	e
N •	•	l

**2** CONSIGNE :  **Lis** ces mots vus en classe

Kimamila	Jérémy	Manu
matou	Petitou	balcon
mouche	flocon	Alorie

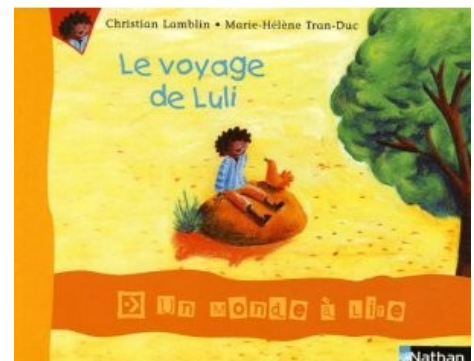


Maluri est un petit garçon.

Il a un ami, Luli.

Luli est un petit oiseau.

Maluri retourne à la maison et parle de Luli  
à sa maman.



**VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?**



Oui

Pas sur

Non



PRENOM : .....

DATE : .....



# EVALUATION DIAGNOSTIQUE



## Objectifs de l'évaluation :

- Dire de qui ou de quoi parle un texte lu, *dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court*
- Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu
- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu

## Objectifs atteints ?

- |                              |  |                              |
|------------------------------|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |
| <input type="checkbox"/> Oui | <input type="checkbox"/> Partiellement | <input type="checkbox"/> Non |

1

### CONSIGNE :



Lis et répond aux questions

Jojo parlait beaucoup.  
« Bla bla bla bla bla bla Bla bla bla Bla bla bla »  
Sur chaque chose, il avait un avis...  
« S'il n'avait pas de coquille, cet escargot serait une limace. Mais s'il avait des ailes, ça ne serait pas une libellule ! »  
et, même seul, il se parlait à lui-même.  
« J'aurais dû lui dire : « Toi-même ! » Mais je sais bien ce qu'il m'aurait répondu :  
« C'est toi qui as commencé. »  
On lui demandait souvent de se taire...  
« Romain l'a poussé dans ... »  
« On ne coupe pas la parole. »  
« Elle ne s'est pas laissée... »  
« On ne parle pas la bouche pleine. »  
« Alors la maîtresse l'a puni mais quand Élodie est arrivée... » à l'école...  
Eh ! Tu sais ce que Grégory m'a dit à la récré...  
Tais-toi, Jojo !  
... ou au ciné.  
« J'ai déjà vu ce type dans... »



Comment s'appelle le héros de l'histoire ? .....

Que fait-il tout le temps ? .....

Que dit-il dans l'image ? .....

Donne un adjectif pour décrire Jojo : .....



Cocorico !

« Impossible de fermer l'œil...

Cocorico !

...depuis que j'ai avalé ce maudit coq !

Cocorico !

Toc Toc

Tiens, qu'est-ce qu'il y a encore ?

- Ah ! C'est toi, voisin.

- Dis donc, ça t'embêterait de faire taire ton coq ? Je ne peux pas dormir.

- Je n'y arrive pas !

- Tu devrais manger une poule de la ferme d'à côté.

Ça occupera ton coq, il fera moins de bruit.

- Bonne idée. Je vais faire ça dès demain matin. »

Cot

Pouink !

« Ah ! Tu tombes bien. Je commençais à m'ennuyer dans ce ventre !

Le seul moyen de nous sortir de là...

Cot ?

C'est de faire le plus de bruit possible ! »

Cot, cot, cot

Cocorico ! Cocorico !

Cot, cot, cot



Qui sont les héros de l'histoire ? .....

.....

Quand se passe l'histoire ? .....

Où se passe l'histoire ? .....

Quel est le cri du coq ? .....

## VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?



Oui

Pas sur

Non





Il était une fois....

une petite fille qu'on appelait Chaperon Jaune,  
on lui avait donné ce nom parce sa maman lui avait fait un très joli pantalon  
jaune.



Au village, quand on la voyait arriver, on disait: Tiens voilà le petit  
chaperon jaune.

Le petit Chaperon Jaune avait un grand-père qui vivait seul à l'autre  
bout de la ville. Le vieux monsieur très âgé ne sortait pas beaucoup  
de sa maison.

Un jour la maman du petit Chaperon Jaune lui dit:  
Grand-père est malade, j'ai fait ce matin des galettes que ton Grand-papa  
aime tant, sois gentille, va donc les lui porter avec ce fromage  
et ce petit pot de nutella.

Mais ne quitte pas le sentier, car papa a  
vu des loups qui rôdaient dans la ville.

Le Petit Chaperon Jaune promet de se  
méfier puis, toute joyeuse,  
elle mit sa pantalon jaune, son bonnet  
jaune et elle prit son petit panier.  
Ne traîne pas en chemin recommanda  
la maman.

Ne parle à personne et reviens avant la  
tombée de la nuit.

Le Petit Chaperon Jaune lui donna un  
gros baiser et partit en sautillant.



## VAIS-JE OBTENIR LE BLASON ?



Oui

Pas sur

Non

PRENOM : .....

DATE :



# EVALUATION DIAGNOSTIQUE



## Objectifs de l'évaluation :

- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture
- Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

## Objectifs atteints ?

- Oui  Partiellement  Non
- Oui  Partiellement  Non
- Oui  Partiellement  Non

1

### CONSIGNE :



### Relie la lettre au son qu'elle produit

Un homme pêche au bord de la rivière. Soudain, alors qu'il relève la tête, attentif au moindre animal susceptible de passer dans les environs, il voit se dresser à l'horizon la silhouette d'un homme immense. Un géant.

L'homme est très effrayé. « Il va me tuer, pense-t-il. Comment faire pour lui échapper ? Je pourrais peut-être faire semblant d'être mort, raide gelé. » Et le voilà qui s'allonge par terre, feignant la mort. Au moment où le géant s'approche, l'homme retient sa respiration. Le géant se penche sur le corps pour entendre si l'homme respire. Pas un souffle. Pour s'assurer que l'homme est bien mort, il l'empoigne et le secoue dans tous les sens. « Il ne bouge pas du tout, il est bien mort », pense le géant. Il attache son fardeau avec une lanière de cuir et le jette sur son dos. L'homme contracte tous ses muscles pour avoir l'air gelé. Il fait de grands efforts pour rester bien raide et retenir sa respiration le plus longtemps possible. Ainsi, il a vraiment l'air d'être mort de froid. Au bout d'un moment, le géant, son fardeau sur le dos, traverse une région plantée de nombreux petits saules rabougris. L'homme, qui entrouvre les yeux de temps en temps, a une idée en apercevant les arbustes. « Si je m'agrippe aux saules, le géant se fatiguera et finira par me laisser sur place », se dit-il.

Le voilà qui s'accroche aux branches. À chaque fois que le géant, sentant sa marche ralentie, tire, l'homme lâche la branche ; et le géant trébuche. Après avoir failli tomber plusieurs fois, le géant s'arrête pour se reposer. Il se demande pourquoi il a tant de difficultés à progresser, lui qui d'habitude fait de grandes enjambées. Pris d'un doute, il tend l'oreille pour savoir si l'homme est vivant. Rien, pas un souffle. L'homme retient sa respiration du mieux qu'il peut.



Le géant se remet en marche. L'homme, à nouveau, s'agrippe de toutes ses forces aux saules et les lâche à chaque fois que le géant tire. Le géant trébuche encore et encore et finit par s'épuiser. Harassé par des heures de marche difficile, le géant arrive enfin à sa grande demeure. Il range l'homme debout près de l'entrée. Puis, exténué, il se couche sur la plate-forme qui lui sert de lit. Sa femme, géante elle aussi, voit la viande fraîche rangée dans l'entrée et va chercher du combustible pour raviver les flammes de la lampe à huile. Le pauvre homme ouvre discrètement les yeux pour voir ce qui se passe. Du coin de l'œil, il aperçoit la femme qui s'active. Il comprend qu'elle prépare le repas ; c'est lui !

Les deux grands enfants du géant qui jouent à côté de l'homme le surprennent et s'écrient d'une même voix : « Père, notre dîner est tellement frais que ses yeux viennent de s'ouvrir ! » Vite, l'homme ferme les yeux et se fige. Le géant le regarde et répond : « Mais non, il est mort et bien mort. »

L'homme est vraiment effrayé et se demande comment il va pouvoir s'en sortir. Il ouvre à nouveau les yeux, le plus discrètement possible et, sans bouger la tête, cherche un moyen de s'échapper. Il aperçoit, sur le côté, la grande hache du géant.

« Elle est tout près, se dit-il. Si seulement je pouvais l'atteindre. » Tout doucement, il avance la main en tâtonnant. Les deux enfants le voient et s'écrient une nouvelle fois : « Père, notre dîner est tellement frais que sa main frémit encore ! »

Vite, l'homme remet sa main en place et se fige. Le géant, déjà couché sur la plate-forme, jette un coup d'œil et répond : « Mais non, il est mort et bien mort. Qu'on ne me dérange plus maintenant, allez jouer dehors ! La marche a été longue et difficile et je dois me reposer ! »

